



**Федеральное агентство морского и речного транспорта**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Государственный университет морского и речного флота  
имени адмирала С.О. Макарова»**  
**Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»**

---

Кафедра естественнонаучных и технических дисциплин

## **АННОТАЦИЯ**

дисциплина **Философия**

23.03.01 «Технология транспортных процессов»

(код, наименование)

Уровень высшего образования бакалавриат

Промежуточная аттестация экзамен

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части и изучается на 2 курсе по заочной форме обучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Основными факторами, определяющими логическую и содержательно-методическую взаимосвязь дисциплины «Философия» с другими гуманитарными дисциплинами учебного плана, являются общность изучаемых вопросов и проблем, близость понятийно-категориального аппарата, основные методы гуманитарного познания.

Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении дисциплин: «История», «Культурология» при получении высшего образования по программам бакалавриата. Дисциплина «Философия» необходима в качестве дополнительной для дисциплин «Культурология» и «История».

### **2. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** специфику, основные направления, разделы и системы философии, содержание центральных философских проблем, этапы развития философии, главные направления и системы философии необходимые для осуществления критического анализа, синтеза информации и решения поставленных задач.

**Уметь:** логично и последовательно излагать выявленную информацию со ссылками на информационные ресурсы

**Владеть:** навыками поиска информации со ссылками на различные информационные ресурсы

**Знать:** специфику, основные направления, разделы и системы философии, содержание центральных философских проблем, этапы развития философии, главные направления и системы философии необходимые для осуществления критического анализа, синтеза информации и решения поставленных задач.

**Уметь:** использовать философские подходы и методы при анализе и решении поставленных задач.

**Владеть:** навыками категориально-понятийного мышления, объективного анализа ситуаций и задач, способами формирования и обоснования мировоззренческой позиции при решении поставленных задач.

**Знать:** специфику ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий

**Уметь:** выявлять ценностные основания межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий

**Владеть:** навыками выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий

### 3. Объем дисциплины по видам учебных занятий

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часа, 12 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (8 часов занятия лекционного типа; 4 часа практические занятия) по заочной форме обучения.

### 4. Основное содержание дисциплины

Мировоззрение, мироощущение и мировосприятие. Практическое, познавательное, ценностное отношение человека к миру. Своеобразие философского познания. Философия как рефлексия, ее роль в самоопределении личности. Философия как самосознание культуры. Основные школы и направления философии Древней Индии и Китая. Особенности античного философствования.

Философская мысль средневековья и Возрождения. Научная революция XVII в. и ее влияние на особенности рассмотрения основных философских проблем.

Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. Ключевые идеи: рационализм, свободомыслие, скептицизм философии Просвещения. Основные проблемы немецкой классической философии: целостность бытия, активность сознания, связь сознания и познания, принципы развития, универсальность и всеобщность форм нравственности.

Неклассическая философия 19 века. Особенности философствования 20 века. Аналитическое движение в современной западной философии, тематика исследований и дискуссий. Теоретические предпосылки, задача и метод феноменологии.

Обращение к проблемам человеческого существования. Практически-нравственная и художественно-образная ориентация русской философии. Онтологизм, идеал цельного познания, этическая направленность русской философии. Понятие соборности. Вклад русской мысли в мировую философскую культуру. Мифологические, религиозные, научные, философские картины мира. Бытие и небытие. Существование и сущность. Поиск первоосновы сущего, структурных единиц бытия. Основные предметные области философского исследования: природа — общество — человек. Многообразие явлений и проблема единства мира. Философский монизм, дуализм, плюрализм. Природа идеального. Объективная и субъективная реальность. Внутренний мир человека как особый род бытия. Материализм и идеализм — альтернативные способы миропонимания.

Диалектика и метафизика – два противоположных подхода к развитию. Вещи, свойства и отношения. Трудности постижения связей и взаимодействия явлений, целостности предметов, их движения, изменения, развития. Часть и целое. Форма и содержание. Элементы и структура. Понятие системы. Принцип причинности. Случайность и необходимость. Возможность и действительность. Законы, их типы.

Противоречие как философская проблема. Познание как предмет философского анализа. Практическое и познавательное отношение человека к миру. Философское и специально научное изучение методов и границ познания (логика, психология, история науки). Сознание и познание. Смысл понятий: субъект и объект.

Учение об истине. Исторические разновидности понимания истины. Истина и заблуждение. Критерии истины, ее конкретность. Человек как предмет философии. Новая постановка проблемы человека в философии XX века. Человек в русской философской традиции. Многомерность человека. Биологическое и социальное в человеке. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Сознание и самосознание. Человек и общество. Внутренний мир человека. Свобода и несвобода, необходимость, ответственность, их диалектика.

Общество как совместная жизнедеятельность людей. Эволюция философского понимания общественной жизни. Проблема построения теоретической модели общества. Потребности и интересы. Природа сознания, его связь с языком. Формы общественного сознания: политическое, правовое, нравственное, религиозное, эстетическое. Индивидуальное,

групповое, массовое сознание. Философские концепции государства. Наука как вид духовного производства. Особенности научного познания, его структура, формы, методы, их эволюция Критерии научности. Этапы и уровни научного познания. Диалектика эмпирического и теоретического знаний. Язык науки.

Знание и техническая деятельность. Понятие техники. Роль техники в жизни людей и преобразовании природы. Основные проблемы философии техники. Индустриальное, постиндустриальное и информационное общество. Инженерная этика. Духовные ценности как регулятивы развития познания, науки и техники.

НТП и глобальные проблемы: возникновение, сущность. Природная и социально-культурная среда обитания человека: проблемы гармонии. Разнообразие подходов к решению глобальных экологических проблем.

Аксиология как часть философского знания. Ценности, их природа и сущность. Сущее и должное. Познавательное-теоретическое отношение к миру: стремление к истине, объективному постижению сущего. Ценности как ядро культуры. Относительное и абсолютное в ценностях. Ценности конкретной эпохи и общечеловеческие, универсальные ценности.

Моральные ценности, их теоретическое освоение в этике. Проблема возникновения и развития нравственности, ее функции, структура. Природа морали: добродетели и нормы как основные формы ее проявления. Этика как учение о высших нравственных целях и принципах выбора между разными целями (И. Кант). Понятия этики: добро и зло, долг, совесть, честь, смысл жизни, счастье и др.

Понятие эстетического. Эстетика как «философия прекрасного». Красота как условие гармонии, полноты человеческого существа.

Составитель: к.ф.н. Гарвардт А.Э.

Зав. кафедрой: к.т.н О.В.Шергина